

Bienvenido a tu curso de Monitor Socio Cultural

La animación sociocultural como técnica de intervención social y cultural contribuye al desarrollo comunitario y al bienestar social. Ofrece respuestas y presenta dinámicas capaces de movilizar a una sociedad por lo general pasiva, infundiéndole razones, metas y modos de vida activa, tanto en individual.

En España se puede localizar a los profesionales de la animación sociocultural, tanto en instituciones públicas y privadas como en las ONGs. De todos ellos, destacamos, la versatilidad de sus funciones y competencias. Así, podemos hablar de actuaciones diferenciadas según grupo juventud, mayores, problemática de género o atención a problemas específicos: drogodependencias, reclusos, minorías étnicas, minusválidos, etc.

La animación sociocultural surge como una necesidad social debido al gran desarrollo industrial y urbano, a los cambios sociales y tecnológicos, a la situación económica y cultural de las sociedades modernas, a la masificación y sobre todo a la necesidad que tiene el hombre de adaptarse al cambio, no la sociedad de su tiempo, sino para colaborar activamente en la transformación de la misma.

INTRODUCCIÓN

Unidad Didáctica 1.- HISTORIA DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL.

- ¿Qué es la animación sociocultural?
- Orígenes de la animación sociocultural.
- Funciones de la animación sociocultural.
- Perspectivas de futuro.

Unidad Didáctica 2.- EL MONITOR SOCIOCULTURAL.

- Funciones del monitor sociocultural.
- Perfil del monitor sociocultural.
- Ámbitos de intervención del monitor sociocultural.

Unidad Didáctica 3.- LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DIFERENTES COLECTIVOS.

- La animación sociocultural en la infancia y la juventud.
 - Características de los programas de Animación Infantil y Juvenil.
 - Actividades y recursos para la Animación Infantil.

- Recursos y actividades de la Animación Sociocultural Juvenil.
- La animación sociocultural en las personas adultas y en la tercera edad.
 - Claves para una Animación Sociocultural con personas mayores.

Unidad Didáctica 4.- ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

- El proyecto como unidad de intervención sociocultural.
- Propuesta para el diseño de proyectos de Animación Sociocultural.

Unidad Didáctica 5.- LOS JUEGOS EN LA ANIMACION SOCIOCULTURAL.

- Programación de actividades.
- Tipos de juegos.
 - Conocimiento.
 - Afirmación.
 - Confianza.
 - Cooperativos.
 - Grandes juegos de interior.
 - Grandes juegos de exterior.
 - Juegos en el autobús.
 - Juegos de distensión.
 - Competiciones y duelos entre parejas.
 - Juegos tradicionales.
 - Juego simbólico.
 - Juego dramático.

Unidad Didáctica 6.- DINÁMICAS DE GRUPO APLICADAS A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

- Tipos de dinámicas.
 - Dinámicas de presentación.
 - Dinámicas de conocimiento de sí mismo.
 - Dinámicas de formación de grupos.
 - Dinámicas de estudio y trabajo.
 - Dinámicas de animación.

Unidad Didáctica 7.- PRIMEROS AUXILIOS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS.

- Accidentes más frecuentes.
- Algunas medidas preventivas con usuarios de menor edad.
- Actuación ante un accidente.
 - Precauciones generales a la hora de prestar primeros auxilios.
 - Actuación general ante una situación de emergencia.
 - Valoración primaria y secundaria de los accidentados.
 - Parada cardiorrespiratoria.
 - Reanimación cardiopulmonar.
- Otras situaciones de urgencia.
 - Obstrucción de la vía aérea.
 - Hemorragias.
 - Intoxicaciones.
 - Mordeduras y picaduras.
 - Alergias.
 - Caídas y golpes.
 - Quemaduras.
 - Crisis asmática.
 - Trastornos por calor.
 - Convulsiones infantiles.
 - Cuerpos extraños en ojos, nariz y oído.
- Botiquín de primeros auxilios.

Objetivo del curso

Capacitar al alumno para el desarrollo, diseño, organización, ejecución y evolución de proyectos de intervención social encaminados al desarrollo de técnicas de dinámica de grupos y utilizando recursos comunitarios, culturales y de ocio y tiempo libre con un fin educativo para todas las edades.

Tipo de evaluación

Se realizará mediante un examen final, que consistirá en un cuestionario de 45 preguntas tipo test y una a desarrollar.