

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | Curso de Alemán (Certificado Nivel C1)

El Nivel C1 tiene como finalidad principal utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

-Comprensión oral

Objetivos generales > comprender textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua.

Objetivos específicos

-Comprender lo suficiente un discurso extenso, conferencias, charlas y presentaciones sobre temas diversos, aunque sobrepasen su especialidad.

-Comprender con facilidad las interacciones complejas que tratan temas abstractos, complejos y desconocidos y que tienen lugar entre terceras partes en grupos de discusión.

-Seguir el ritmo de un debate con facilidad, incluso sobre temas complejos y desconocidos.

-Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales y ser capaz de apreciar cambios de registro, lo cual le permita asistir a conversaciones de terceras personas y comprender películas y obras de teatro, identificando pormenores, sutilezas, actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

-Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.

-Captar información específica de anuncios públicos aunque la calidad de sonido sea deficiente; por ejemplo en centros comerciales, espectáculos o estadios deportivos.

-Seguir una conversación de cierta longitud en la que participa aunque no esté claramente estructurada y la relación entre las ideas esté implícita.

-Entender información, instrucciones y especificaciones técnicas complejas.

-Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

-Expresión e interacción global

Objetivos generales > producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico, a fin de lograr una expresión fluida espontánea y casi sin esfuerzo.

Objetivos específicos

-Hablar en público con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.

-Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

-Participar en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo, y haciendo un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.

-Participar activamente en conversaciones y discusiones formales en las que se traten temas diversos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando su postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

-Participar activamente en conversaciones informales que traten temas diversos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.

-En caso de conflictos que puedan surgir en la vida cotidiana, negociar una solución utilizando recursos lingüísticos apropiados. Desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.

-Comprensión lectora

Objetivos generales > comprender con todo detalle cualquier tipo de textos extensos y complejos tanto si se relacionan con su especialidad como si no y contar con un amplio vocabulario de lectura así como referencias culturales previamente adquiridas.

Objetivos específicos

-Comprender cualquier tipo de correspondencia (personal, formal, informal, administrativa, profesional etc.).

-Comprender todo tipo de textos (artículos de prensa variados, reportajes etc.) complejos y más o menos extensos, relacionados con el ámbito social, profesional o académico.

-Identificar con rapidez el contenido y la importancia de la información contenida en cualquier texto (soportes variados) abarcando una

amplia serie de temas generales, especializados o profesionales relacionados o no con su especialidad.

-Identificar los contenidos y las ideas importantes en un texto largo y complejo (informe, noticias, artículos diversos).

-Identificar el contexto (lingüístico o no) del texto. Captar detalles descubriendo actitudes y opiniones tanto explícitas como implícitas, entender los puntos de vista concretos y las intenciones de los autores.

-Comprender textos literarios contemporáneos extensos apreciando la variedad de estilos y de registros, los contenidos implícitos y las intenciones del autor.

-Comprender cualquier tipo de texto técnico (relacionado o no con su especialidad) a nivel de usuario medio, sobre aparatos y procedimientos nuevos, instrucciones etc.

-Expresión escrita

Objetivos generales

-Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

-Contar con un repertorio léxico extenso y preciso que permita expresar matices de significado eliminando ambigüedades y confusiones.

Objetivos específicos

-Escribir informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

-Escribir descripciones y textos de ficción de manera clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiados para los lectores a los que van dirigidos.

-Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

-Resumir textos largos y complejos.

-Escribir correspondencia personal en la cual se exprese con claridad, detalle y precisión y se relacione con el destinatario con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.

-Escribir correspondencia formal, ajustándose a las convenciones que requieran la situación, el destinatario y el formato.

2.-CONTENIDOS

-Contenidos socio-culturales

-Vida cotidiana > festividades; horarios; prácticas de trabajo; actividades de ocio.

-Condiciones de vida > niveles de vida; vivienda; trabajo; asistencia social.

-Relaciones sociales y personales > entre sexos; en la familia; entre generaciones; en situaciones de trabajo; con la autoridad y la Administración; de comunidad; entre grupos políticos y religiosos...

-Valores, creencias y actitudes > clases sociales; grupos profesionales; culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones; política; artes; religión; humor.

-Kinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos > gestos; posturas; expresiones faciales; contacto visual; contacto corporal; sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).

-Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.

-Comportamiento ritual: comportamientos públicos; celebraciones; ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

-Contenidos léxico-semánticos

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Compras y actividades comerciales.
- Cultura y actividades artísticas.
- Descripción física.
- Economía.
- Educación.
- Geografía, naturaleza, clima y medio ambiente.
- Gobierno, política y sociedad.
- Identidad personal: dimensión física y anímica.
- Información y medios de comunicación.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones personales y sociales.
- Religión y filosofía.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Viajes, transporte y alojamiento.
- Vivienda, hogar y entorno.

En lo que se refiere a la **competencia socio-lingüística**, un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado; en el nivel C1 se espera que el alumno desarrolle estas competencias de manera que **se comunique con flexibilidad y eficacia**, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, lo que supone **apreciar diferentes variedades del idioma** y cambios de registro, así como **reconocer** una gran **diversidad de expresiones idiomáticas**, coloquiales y de argot, aunque puede que necesite confirmar detalles esporádicos.

-Contenidos discursivos

En el nivel C1 se espera que el alumno sea capaz de producir, comprender y procesar textos extensos y complejos de muy diversos tipos, formatos y temas, en las variedades estándar de la lengua y en diversos registros, utilizando para ello una rica gama de recursos lingüísticos y ajustándolos con eficacia al contexto específico, incluso especializado. En la determinación de las competencias concretas de construcción textual que el alumno debe adquirir para producir y comprender textos ajustados a su contexto específico y que presenten una organización interna compleja se desarrollarán los aspectos siguientes:

- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua.
- Registro.
- Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de contenido relevante, selección léxica, selección de estructuras sintácticas.
- Contexto espacio-temporal: referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

-Contenidos gramaticales

Morfología

Sustantivo

- Formación y composición de sustantivos.
- Sustantivos con doble género: *der Leiter/die Leiter; die Steuer/das Steuer...*
- Particularidades en la formación del plural: *Rat/Ratschläge; Stadion/Stadien...*
- Sustantivos con complemento preposicional: *der Neid auf; die Suche nach...*
- Aposiciones y sintagmas nominales introducidos por *als/wie*

Adjetivo

-Formación de adjetivos: a partir de adverbios temporales (*heute-heutig; gestern-gestrig*); sufijación (*gehorsam; wahrhaft; realisierbar...*).

-Casos especiales en la declinación del adjetivo.

-Adjetivos sustantivados: *der Verletzte; ein Vorgesetzter...*

-Adjetivos compuestos: *kinderleicht; mutterseelenallein...*

-Adjetivos con complemento preposicional: *verrückt nach; voreingenommen gegenüber...*

-Adjetivos con régimen: dativo; acusativo; genitivo: *der Schüler ist seinen Mitschülern überlegen; das Museum ist einen Besuch wert; er ist unserer Hilfe bedürftig.*

Pronombre

-El pronombres es.

-Pronombres demostrativos: *solcher, derjenige.*

-Pronombres indefinidos: *mancher, einzelne, etliche, sämtliche, irgendeiner.*

Verbo

-'Konjunktiv I': estilo indirecto.

-'Konjunktiv II': usos especiales: *Das wäre es für heute; das hätten wir geschafft; fast wäre er hingefallen.*

-Voz pasiva: repaso y profundización.

-Alternativas a la voz pasiva: *das Gerät lässt sich nicht reparieren, ...ist nicht zu reparieren, ...ist nicht reparierbar.*

-Construcciones de participio: "Partizip I"/"Partizip II": *die anfallenden Reisekosten; der gestürzte Präsident.*

- El Gerundivo *ein nicht zu reparierendes Gerät.*

-Uso subjetivo de los verbos modales: *der Mann dürfte 40 Jahre alt sein; sie will die beste Tänzerin Europas sein; Die Geiseln sollen befreit worden sein.*

-Verbos con prefijos separables e inseparables: *Geh sorgfältig mit diesem Glas um; dieses Problem umgehen wir lieber.*

-Locuciones verbo-nominales: *Gesellschaft leisten; zum Ausdruck bringen...*

Preposiciones

-Preposiciones con genitivo y/o dativo: *laut, zufolge, dank.*

-Preposiciones con genitivo propias de la lengua escrita: *kraft, mangels, zugunsten.*

-Preposiciones pospuestas: *mir zuliebe; der Bequemlichkeit halber.*

-Usos específicos: *aus/vor ; über/durch.*

Sintaxis

Oración simple

-Repaso y consolidación de la colocación de los elementos en la oración.

Oraciones coordinadas

-Oraciones copulativas, disyuntivas, explicativas y adversativas.

Oraciones subordinadas

-Subordinadas sustantivas: *dass-Sätze*, interrogativas indirectas, oraciones de infinitivo.

-Oraciones de relativo: *wo, wohin, woher, von wo aus, wessen, wo(r)+preposición.*

-Subordinadas adverbiales: causales, consecutivas, concesivas, condicionales, temporales, finales, adversativas.

3.-METODOLOGÍA

La metodología se ajustará a los siguientes principios:

-Uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se orientarán de manera que la actuación de éste ocupe el mayor tiempo posible.

-Papel del profesor > facilitar la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a ésta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.

-Actividades de enseñanza y aprendizaje se centrarán fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tendrá que enfrentarse en situaciones de comunicación real -esto es, actividades de recepción/compreensión, producción/expresión, interacción y mediación, a través de tareas que impliquen dichas actividades.

-Las clases se impartirán en el idioma a estudiar, a fin de garantizar una mayor exposición directa al mismo.

-Las clases se organizarán de modo que se favorezca la comunicación entre los alumnos.

4.-BIBLIOGRAFÍA

-Aspekte 3 (C1), editorial Langenscheidt

5.-EVALUACIÓN

Para la obtención del certificado del Nivel C1 se deberá superar la prueba unificada establecida por la Administración Educativa. Dicha prueba constará de cuatro partes:

- 1) Comprensión de lectura
- 2) Comprensión oral
- 3) Expresión e interacción escrita
- 4) Expresión e interacción oral

5.1.-DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS

-Comprensión de lectura > la prueba incluirá un mínimo de dos y un máximo de tres textos. Los textos utilizados como soporte para las tareas serán preferiblemente auténticos, de tipología diversa y procedentes de fuentes como prensa, Internet y otros medios de comunicación, textos literarios, etc.

Sobre los textos se podrán plantear diferentes tipos de tareas, tales como: - Emparejar textos y enunciados, respuestas y preguntas - Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas - Elección múltiple - Responder a preguntas sobre el texto. - Rellenar huecos con un banco de ítems. - Rellenar huecos con respuesta de opción múltiple para cada hueco. - Transferir información (p. ej. completar una lista, tabla, gráfico, etc.)

-Comprensión oral > la prueba incluirá un mínimo de dos y un máximo de tres textos. Los textos orales utilizados como soporte para las tareas serán preferiblemente auténticos, de tipología diversa y procedentes de fuentes tales como la radio, la televisión, grabaciones no destinadas a usos didácticos, etc. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear diferentes tipos de tareas, tales como: - Emparejar textos y fotografías, respuestas y preguntas, textos y enunciados, hablantes con opiniones, comentarios o puntos de vista, etc. - Responder a preguntas de elección múltiple. - Responder a preguntas concretas sobre el texto (máximo de 10 palabras en cada respuesta) o a preguntas generales sobre el texto o partes del texto. -

Rellenar huecos (máximo 5 palabras por hueco) - Transferir información (p. ej. completar una lista, tabla, gráfico, etc.)

-Expresión e interacción escrita > la prueba consistirá en escribir dos textos que corresponderán a dos tipos de tarea: una tarea de interacción y una tarea de expresión escrita. Una tarea tendrá una extensión de aproximadamente 200 palabras y la otra será de aproximadamente 350 palabras. La tarea de interacción escrita consistirá en redactar un documento que, en la situación recreada por la tarea, previsiblemente tendría una respuesta o reacción por parte del destinatario conocido o de posibles lectores (foro, carta, correo electrónico, etc.)

La tarea de expresión escrita consistirá en la redacción de un texto de diferente tipología: - artículos o cartas para diversos medios de comunicación - reseñas de películas, de libros o de obras de teatro - informes de actividades, de viaje de negocios, etc. - presentación argumentada de proyectos, descripción de proyectos - memorias, diario personal - descripciones de hechos y experiencias reales o imaginarias - historias, relatos, narraciones - aportaciones a blogs.

-Expresión e interacción oral > la prueba constará de dos partes que corresponderán a dos tipos de tarea: interacción y exposición, adecuadas al nivel correspondiente. Ambas partes se realizarán en la misma sesión. La exposición oral se realizará individualmente. El candidato dispondrá de un tiempo de preparación de 5-7 minutos y realizará una exposición de 4 minutos sobre un tema determinado. La interacción será entre el alumno y el profesor vía SKYPE.

